

V4---

■ Lunel

« Fanfonne Guillierme était intemporelle »

Rencontre | Invité par la Boutique d'écriture, l'écrivain et auteur d'une biographie, Robert Faure, sera ce jeudi à l'espace Castel.

On la surnommait La grande dame de la Petite Camargue, Fanfonne Guillierme (1895-1989) a profondément et positivement bouleversé le monde de la bouvine. Cette femme issue d'une bonne famille parisienne a tenu d'une main de fer la manade Guillierme et a su combattre les difficultés et les préjugés pour mener la vie qu'elle voulait en Camargue. Robert Faure l'a connue. Il se souvient.

Comment avez-vous connu Fanfonne Guillierme ?

Je devais avoir 6 ans, j'étais chez mes grands-parents, à Lunel, et elle venait régulièrement voir nos voisins. Aux yeux de l'enfant que j'étais et pour l'époque, une femme qui avait des taureaux était une déesse. Je l'admirais beaucoup. Comme mon père avait des vaches laitières et que, de près ou de loin, elle aimait toutes les bêtes à cornes, elle venait souvent les voir. L'idée du livre est venue bien plus tard, au début des années 1980. J'ai commencé à écrire toutes les histoires que Fanfonne Guillierme me racontait pour laisser un souvenir à mes filles, Marie et Julie. Puis je me suis rendu compte que j'avais assez de matière pour écrire un livre alors j'ai demandé l'autorisation à la principale concernée et elle a accepté immédiatement. Elle m'accompagnait même aux séances de dédicaces.

Qui était Fanfonne Guillierme ?

C'était une femme forte avec un caractère marqué. Elle était toute en simplicité et ne se préoccupait pas de



■ Robert Faure aux côtés de Fanfonne Guillierme.

ce que les gens pouvaient attendre d'elle. Elle avait aussi beaucoup d'humour: un jour avec son ami Jean Hugo, ils avaient imaginé de construire une usine à moustiques pour freiner le tourisme galopant en Camargue. (Rires) Elle n'avait peur de rien, solide comme un roc. Elle s'était fixée pour objectif de monter à cheval plus longtemps que la duchesse d'Uzès. Pari réussi puisque la duchesse a chevauché jusqu'à 88 ans et Fanfonne jusqu'à 90. Pour moi, Fanfonne était intemporelle. Au mas de Praviel à Aimargues où elle vivait, il semblait que le temps s'était arrêté au XIX^e siècle. Il n'y avait pas la télévision. Le soir, on faisait des veillées dans la

bibliothèque, on faisait des félibrés, on récitait des poèmes. Je suis nostalgique de cette douceur de vivre, de ces moments simples.

Aujourd'hui, Fanfonne ne ferait pas pâle figure aux côtés des grandes féministes. En avait-elle conscience ?

Absolument pas ! Elle ne comprenait pas pourquoi on lui faisait autant de fêtes à ce sujet. Elle n'était pas militante féministe, pour elle c'était naturel de faire ce qu'elle avait envie de faire. Sa mère et ses amis la soutenaient dans sa façon d'être. Un jour d'abrivado à Baillargues, à la fin des années 1910, elle montait avec le marquis de Baroncelli et le papet Raynaud. Des gens ont commencé à mal lui parler, à se demander ce qu'une fille pouvait bien faire au milieu des taureaux. Le papet Raynaud s'est retourné et leur a répondu: « Cette fille c'est la mienne et elle fait ce qu'elle veut. » Elle s'est battue et elle a prouvé sa légitimité.

Quels sont vos projets pour l'avenir concernant son souvenir ?

Sa nièce Mireille m'a offert le fonds photographique de Praviel, avec mon ami Alain Laborieux j'en ai tiré un album photo de 274 pages contenant de très nombreux clichés inédits. Il ne me reste plus qu'à trouver un éditeur...

► Dialogue sur la vie de Fanfonne

Guillierme, ce jeudi 19 mai à 19h à l'espace Castel. Entrée libre et gratuite. Robert Faure répondra aux questions de Michel Falguières tandis que Maurice Vial projettera des photos en lien avec les sujets abordés.

LANGUEDOC

Fanfonne Guillaume : la Grande Dame de la Camargue

Hommage

La Boutique d'écriture propose de découvrir cette célèbre manadière qui a consacré sa vie aux taureaux et au chevaux.

Personnalité incontournable du monde de la boviniculture, elle est décédée en 1997 à Camargues. Sa statue se trouve sur la place du village.



Fanfonne Guillaume : première femme manadière et ambassadrice de la Camargue. DR

● ET FANFONNE ?

La conférence sur Fanfonne Guillaume, manadière camarguaise, a fait le plein à l'espace Castel jeudi. Mais à l'heure où on énumérait les différents lieux qui portent le nom de cette illustre dame, une voix s'est élevée dans la salle, remarquant que Fanfonne était reconnue partout (même à Lunel, Montpellier) sauf... à Lunel. Gage que l'adjoint à la Culture de la mairie de Lunel, Joël Moysan, présent ce soir-là, en a pris bonne note.

rude et difficile des gardians de Camargue.

L'écrivain Robert Faure a eu la chance de la rencontrer et de recueillir ses confidences et ses souvenirs au cours de longues conversations.

Il tentera de la faire revivre devant les yeux du public, de restituer la force de la nature qui donnera une grande manadière, qui consacra sa vie aux taureaux et aux chevaux de Camargue ainsi qu'au maintien des traditions. Robert Faure sera accompagné par Michel Falguières, écrivain, qui orientera les débats. Enfin, Maurice Vial ajoutera l'image à la parole

avec son accompagnement visuel. Cette femme, proche du marquis De Baroncelli, a donné son cœur et sa vie à « sa Camargue », cette terre de traditions pour laquelle elle a beaucoup œuvré, de la manade aux couleurs azur et or qu'elle a créée, en passant par la reconnaissance, par les haras nationaux, de la race des chevaux de Camargue.

Nul doute que le public sera nombreux à venir rencontrer cette figure incontournable de la Camargue.

Jean-Marie Brunel

● Entrée libre et gratuite.

Lunel

2

midilibre.fr

LUNDI 13 JUIN 2016 | V1--

Vagabondage au fil des mots toute la semaine

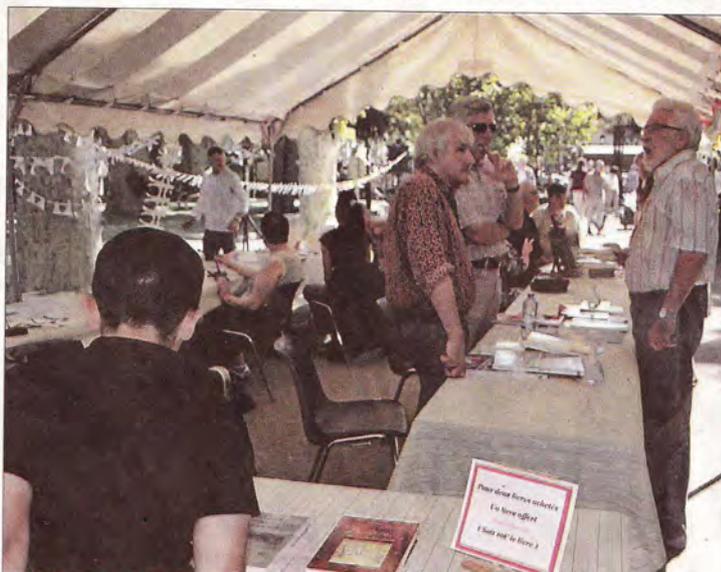
Salon | Du 14 au 19 juin, c'est la 13^e édition des Voyages littéraires à Lunel.

Inlassablement, Brigitte Havel-Deharo fédère des populations diverses autour des mots. Via la boutique d'écriture et ses rencontres annuelles intitulées "Voyages littéraires", elle emporterait n'importe quel quidam dans son sillage et le convertirait à sa cause en quelques mots. Ce salon littéraire atypique, elle le porte à bout de bras pour la 13^e fois. L'objectif: créer un événement prétexte pour réunir amateurs de littérature et novices, rappers et musicien classique, auteurs et apprentis lecteurs... Autant de mondes qui, parfois, n'auraient jamais pensé partager le même banc.

Livres, films, concerts...

Cette année, c'est Michèle Teyssyre qui jouera le rôle de l'invitée d'honneur. Peintre, écrivain et cinéaste, elle est notamment la scénariste du documentaire de Jean Périsse intitulé "La famille proposée, cuisine au quiz de la Ligue de l'Enseignement, une animation musicale, un atelier de coloriage pour les enfants et un brin de spectacle vivant. À noter que le soir, en clôture de ces rencontres, le groupe nîmois Senseya donnera un concert. Tout comme le groupe MC's Kids, issus de l'atelier d'écriture rap de la boutique... Un moment intense en perspective.

Les diverses animations au programme ont été organisées en partenariat avec le musée Médard, la Ville de Lunel, l'association Les amis du fonds Médard,



«*Mon but, c'est que tout le monde sente utile. Il y a toute sorte de population. Et je pense qu'il ne faut pas laisser des gens en difficulté dans l'isolement et la dévalorisation*». Pour elle, l'écriture peut être thérapie. Et c'est aussi pour cela, il y a 12 ans, qu'elle décidait d'impliquer corps et âme les 120 "fréquentants" de l'association dans l'organisation de ce salon. À la fois littéraire et solidaire.

PRISCA BORREL
pborrel@midilibre.com

19 h 30. Gratuit, sur réservation à retirer au Bocal mercredi après-midi.

Vendredi 17 juin: Conférence de Hatim Jaibi-Riccardi sur la "Défense de la langue française". À 19 h 30 à l'espace Feuillade. Gratuit.

Dimanche 19 juin: dédicace et rencontre avec une quarantaine d'auteurs au parc Jean-Hugo, de 9 h à 19 h. Au fil de la journée, de nombreux ateliers et animations égayeront aussi le parc, dont un atelier de coloriage pour les plus jeunes.

Bastien Crocq raconte Franz Schubert



■ Bastien Crocq interprétera et expliquera ses morceaux.

La musique et la douceur de Bastien Crocq enchantent les oreilles des mélomanes du Lunellois. Professeur de piano à l'Académie de musique de Lunel et professeur de batterie à l'école de musique de Castries, Bastien Crocq est également un surdoué qui a débuté l'apprentissage de ses instruments dès l'âge de 4 ans. Aujourd'hui diplômé du conservatoire de Paris, le musicien se partage entre l'enseignement, la composition et à sa passion pour les compositeurs romantiques. Jeudi soir, invité par la Boutique d'écriture, il viendra interpréter un répertoire qu'il a baptisé "Franz Schubert, Le voyageur romantique". Schubert, un choix qui s'est naturellement imposé: «*La présidente de la Boutique d'écriture voulait un récital audible par un public non averti et, comme le berli n'était pas très connu de son temps mais Liszt aimait sa musique et a décidé de la populariser. Les Lieder sont l'équivalent de chansons, des œuvres courtes. Jeudi soir, je présenterai les arrangements et expliquerai les paroles. Car c'est un trésor de savoir vraiment de quoi parle une œuvre pour mieux l'écouter.*»

► **Jeudi 16 juin** à 19h30 à l'espace Feuillade. Entrée gratuite sur invitation à retirer aujourd'hui, entre 14h et 18h, à l'accueil du Bocal.



Lune

midilibre.fr

JEUDI 16 JUIN 2016 | V1--

« Pourquoi un "bicot" comme moi défend le français ? »

Entretien | Hatim Jaibi-Riccardi donnera une conférence sur le sujet ce vendredi soir, à 19 h 30, à l'espace Feuillade.

Président du Réseau Lys Agora, sorte de site de relations publiques fédérant compétences et talents en tout genre, Hatim Jaibi-Riccardi a poursuivi des études de lettres, de théâtre et de cinéma. Vendredi, dans le cadre des rencontres littéraires organisées par la Boutique d'écriture, il donnera une conférence intitulée: "Défense de la langue française". Rencontre.

Vous participez chaque année à ces rencontres littéraires.

Que pensez-vous de l'initiative ?

J'adore! Je n'étais pas là lors de la première édition, il y a 13 ans, mais j'y ai ensuite participé chaque année, comme un métronome. Jusqu'ici, je ne venais que le dimanche, pour présenter mes bouquins. C'est la première fois que je donne une conférence.

Faut-il vraiment défendre la langue française selon vous ? Quelles sont ses dérives ?

Oui, elle a vraiment besoin d'un Panzerdivision! Il y a d'abord un effacement des capacités en langue



■ Hatim Jaibi-Riccardi a été nommé chevalier des Palmes académiques en janvier.

française a beaucoup d'importance pour moi. Mais prenez par exemple l'accent circonflexe : il a

est à l'origine de la francophonie, avec l'homme d'état tunisien Habib Bourguiba...

Alors justement, expliquez-nous comment est né, chez vous, cet amour pour la langue française...

Cet amour me vient de mon grand-père paternel, d'origine ottomane, et de mon père, Tunisien. Celui-ci, en 1933, se retrouvait major de promotion du concours général Paul Cambon de l'Alliance française dans la section "Français, latin et grec". C'est ce qu'on appelait les Lettres pures. À l'issue de ce concours, il recevait une bourse pour étudier à la Sorbonne, à Paris. Et quand il est rentré au pays, il n'avait que la culture française à la bouche. Alors, un peu comme Obélix, je suis tombé dans la marmite tout petit. Il faut dire qu'il était d'une rigueur à toute épreuve.

En toile de fond, quel est votre message ?

Le message, c'est que vous avez des travailleurs émigrés dont les rejetons finissent entre Raqqa et Bagdad, une kalach dans les bras ; et d'autres qui

Lunel

midilibre.fr

Le groupe de rap MC Kidz

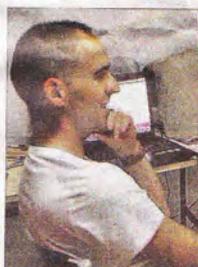
Concert Perrine, Emma et Louis, 11 ans, se produiront dimanche après-midi dans le cadre des rencontres de la Boutique d'écriture.

Louis, quand t'oublies tes paroles, tu dis pas: "Oh, mince!", lance Perrine, 11 ans, qui semble prendre les choses très à cœur. Dans une pièce de la Boutique d'écriture, elle et ses deux acolytes, Louis et Emma, répétaient les trois morceaux créés lors de leur atelier de rap, ce mercredi. Au diapason: «*On rêve tous d'espoir. Qu'apparaisse la lumière, pour ceux qui sont dans le noir...*», entonne le trio.

Sur les conseils de Fras

Cet atelier d'écriture rap, c'est Fras, rappeur nîmois du groupe Senseya, qui l'encadre. L'initiative voyait le jour en janvier dernier. Au départ, elle regroupait une quinzaine de jeunes Lunellois. Mais à l'approche des rencontres littéraires et du concert prévu, certains ont abandonné la partie. Au final, seuls 3 élèves donneront de la voix sur scène. Et pour l'occasion, il faudra les appeler MC Kidz!

Le microplaqué contre les lèvres, Perrine joue le jeu à fond. «*J'aime bien le rap. J'ai voulu essayer. Peut-être que je continuerai*», sourit-elle. À ses côtés, quand on lui demande s'il aime bien ce genre musical, Louis se la joue distant: «*Ça va...*». En réalité, il connaissait déjà le groupe Senseya et écoutait



leurs titres bien avant de rencontrer Fras. Quant à la timide Emma, pas question d'en faire son métier: «*C'était juste pour voir*».

Semaine après semaine, Fras leur a appris à ouvrir un dictionnaire de rimes, à «*envoyer des watts!*», à tenir un micro... «*Des fois, je ne trouvais pas les mots, alors Maxime (le vrai prénom de Fras, NDLR) nous aidait. Et puis on regardait aussi dans le dictionnaire...*», explique Perrine.



■ De gauche à droite, Emma, Louis et Perrine, en pleine répétition.

P. B.

«C'est bien ce que vous avez fait en seulement six mois»
Fras, à ses élèves

Lorsque Brigitte Havet-Deharo, présidente de l'association, lui a proposé l'atelier, Fras n'a pas hésité une seconde. «*Quand on m'a dit "Boutique d'écriture", je me suis senti directement concerné*», lâche-t-il. Et vu le travail réalisé par sa joyeuse équipe, Fras se dit très «*fier*». En direction du trio: «*C'est bien ce que vous avez fait en seulement six mois d'ateliers... Mais essayez d'être moins timides!*» Après avoir écrit les textes de leurs parties, ils les interpréteront en public, juste avant le groupe Senseya ce dimanche, au parc Jean-Hugo. Et quand bien même le résultat n'est pas parfait, on peut le dire: ces trois-là n'ont pas froid aux yeux. Un chouette moment en perspective.

PRISCA BORREL
pborrel@midilibre.com

► **Rendez-vous** à 17 h 30, au parc Jean-Hugo, pour le concert de clôture des rencontres littéraires.

Dernier jour pour les rencontres

Ce dimanche 19 juin, c'est la dernière journée des rencontres littéraires de la Boutique d'écriture (Rien n'est programmé ce samedi). De 9 h à 19 h, une quarantaine d'auteurs envahiront le parc Jean-Hugo pour dédicacer leurs ouvrages et aller à la rencontre du public. Au fil de la journée de nombreux ateliers et animations égayeront aussi le parc. Un atelier de coloriage fera patienter les plus jeunes. Tout au long de la journée, la Ligue de l'enseignement proposera un quiz. Le groupe The Old Boys animera les lieux à 11 h et 13 h. La compagnie Altaïr interviendra également pour un spectacle vivant dès 10 h et dès 16 h. Juste avant le concert de clôture, qui démarrera à 17 h 30 avec MC Kidz, et se poursuivra avec Senseya.

LE CLAP DE FIN

Michèle Teysseyre au parc Jean-Hugo

Pour clore en beauté la 13^e édition des
Rencontres autour de l'écriture organisées par la



Boutique d'écriture de Lunel, le parc Jean-Hugo accueille, autour de l'invitée d'honneur Michèle Teysseyre, une foule d'écrivains. Michèle Teysseyre, peintre, écrivain et cinéaste, auteur de plusieurs ouvrages notamment consacrés à Rome et à Venise réserve une surprise aux visiteurs. A 15 h, dans le cadre de la scène ouverte

aux auteurs, elle lira en effet des extraits de son dernier ouvrage, *Loin de Venise*. Par ailleurs, de 9 h à 19 h, dans le parc de nombreuses autres animations sont prévues. Animation musicale, mais aussi atelier avant le concert de clôture, à partir de 17 h 30, avec le groupe de rap Sensaya qui aura, en première partie, les jeunes MC's Kids.

Quotidien

Lundi 11 juillet 2016

MIDI LIBRE



Bimestriel

Septembre/Octobre 2016

LUNEL INFOS



REPORTAGE

Herbes folles : fine restitution d'un travail de longue haleine

Du 4 au 24 octobre derniers, l'Enfance de l'art recevait une exposition pas comme les autres, intitulée *Herbes Folles, de la feuille au papier*. Cette exposition était en réalité la restitution d'ateliers artistiques organisés par l'association La Boutique d'écriture dans le cadre du projet Accès à la culture.

En écho au spectacle *Néa et les graines de Printemps*, présenté en mars dernier par l'Art de Thalie, les membres de la Boutique d'écriture ont souhaité rebondir sur son thème : l'environnement. Ils ont ainsi imaginé un atelier de création de papiers végétaux. La trentaine de participants, éloignés de la culture, ont alors été amenés à observer la nature, cueillir diverses essences de la région et créer ce papier végétal au cours d'un processus très minutieux.

Une fois les papiers réalisés, les participants les ont travaillés pour les transformer ou les sublimer, afin de les présenter au cours de cette exposition tout en légèreté. ■



nov.-décembre 2016 - [lune] INFOS (15

lunel
LE JOURNAL DE LA VILLE DE LUNEL

INFOS

www.lunel.com

 [bionalunel](#)

n°6

nov. - décembre 2016

LUNDI 7 NOVEMBRE 2016 | V1---

Créer ses propres santons de Noël avec Cristine Darc

Atelier | La Boutique d'écriture organise un atelier de fabrication de santons le mardi 15 novembre, à l'Enfance de l'art.

Ça commence à sentir le sapin dans les chaumières... Mais dans le bon sens du terme. Entre un chocolat chaud et deux guirlandes, pourquoi ne pas confectionner ses propres petits santons, à l'approche de Noël ? C'est en tout cas la proposition de la Boutique d'écriture. Pour la deuxième année consécutive, Brigitte Havet, la présidente de l'association, convie la santonnère Cristine Darc pour un atelier étonnant. Car à l'approche des fêtes, pas évident de trouver un créateur disposé à abandonner son atelier une journée entière pour la dédier aux autres.

Cristine Darc proposera donc aux participants de céder leurs propres santons à partir des moules qu'elle a elle-même confectionnés. « *Mais ce n'est pas parce qu'on a un moule que la fabrication sera facile. Il faut d'abord bien doser l'argile, puis il y a toute une technique pour démouler l'objet. Avant de peaufiner son travail à l'aide de différents outils...* », détaille Brigitte Havet. La présidente le confirme, les participants retrouveront les sujets habituels des crèches du coin, mais quelque peu revisités. Pas de connotation religieuse en somme. Tout le monde a droit à son santon, chrétien ou pas. « *En réalité, les sujets proposés correspondent surtout à ceux d'un village provençal* », explique encore Brigitte Havet.

Des ateliers de 45 minutes

Ces animations, proposées dans le cadre du Contrat de ville, sont totalement gratuites pour les participants. L'atelier est ouvert aux adultes et aux enfants dès 8 ans. Au total, la créatrice dévoilera quelques secrets de 9 h 30 à 16 h 15, par tranche de 45 minutes à chaque fois. Et chaque participant repartira avec sa petite création encore fraîche, qu'il fera soigneusement sécher à la maison. Le mercredi 23 novembre, il sera possible de poursuivre l'aventure par un atelier de peinture, au sein du local de l'association. Rendez-vous dès 9 h, sur inscription encore.

Habituellement, la créatrice Cristine Darc officie dans son atelier, situé au cœur de la commune de Barbentane,



■ L'année dernière, ces ateliers, animés par Cristine Darc, affichaient complet.



dans les Bouches-du-Rhône. Elle est à l'origine de petits sujets très modernes et stylisés, qui pourraient bien rabibocher les pros et les anti. Un joli coup de jeune pour cette tradition sans âge.

P. B.

► **Le premier atelier**, qui démarrera à 9 h 30, est d'ores et déjà complet. Mais il est possible

de réserver pour les créneaux suivants : 10 h 15, 11 h, 14 h, 14 h 45 ou 15 h 30.

► **Plus d'infos et réservation** auprès de la Boutique d'écriture, au 06 66 26 80 93. Ces animations se dérouleront le mardi 15 novembre à l'Enfance de l'art, à l'arrière de l'Espace Louis-Feuillade, 48 boulevard Lafayette, à Lunel.

17/12 > 20H
18/12 > 16H

Spectacle musical
« Le Père Noël et les extra-terrestres »
Lieu : Salle Castel



LE PÈRE NOËL ET LES EXTRA-TERRESTRES
avec BOZO et BASILE

Une fois de plus, le clown Basile a une grande mission à accomplir : retrouver le Père Noël qui a disparu. Il appelle à son secours son vieux copain Bozo ! Un spectacle écrit, mis en scène et interprété par les membres de l'association.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.
+ d'infos : 06 66 26 80 93

MIA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

de PA de le mag'

112 // DÉCEMBRE 2016

Boutique d'écriture show de Noël

création réalisée de A à Z par les adhérents.



Les acteurs d'un jour ont participé à une répétition générale fin novembre.

Ce week-end, c'est le grand jour. Après des mois et des mois de préparation intense, les adhérents de la Boutique d'écriture dévoileront enfin leur spectacle de Noël. Étape obligée dans les rendez-vous de fin d'année, ce show, créé de bout en bout par les membres de l'association, est devenu tradition. Les rideaux s'ouvrent, nous sommes en l'an 3016. De jeunes extraterrestres de la planète Chouembise se donnent pour mission de partir à la rencontre du légendaire Père Noël. Mais ces petits hommes verts auront fort à faire. Tout au long de leur voyage, ils seront également épaulés par deux drôles de clowns nommés Bozo et Basile...

Une œuvre collégiale et interactive
Ici, mis à part les clowns, pas de professionnels. Que des amateurs. Les décors sont faits en cartons de récupération. Les vêtements, réalisés par les femmes de l'atelier de couture. Et l'histoire : tirée de l'imagination du groupe, de manière collégiale, et interactive. Au total, 70 personnes ont participé au projet. C'est tout l'esprit de la Boutique d'écriture en somme.

Rendez-vous le samedi 17 décembre à 20 h, et le dimanche 18 décembre, à 16 h. Salle Castel. Gratuit, dans la limite des places disponibles. Pas de réservation possible.

LE SPECTACLE
Noël martien



Ce dimanche, dernier jour pour assister au spectacle de Noël de la Boutique d'écriture. Les adhérents de l'association ont réalisé costumes, décors et scénario pour régaler les spectateurs de la salle Castel. L'histoire se déroule en 3016. Les petits hommes verts débarquent et se donnent pour mission de partir à la recherche du Père Noël. Ils seront aidés pour cela par les clowns Bozo et Basile. Rendez-vous à 16 h, salle Castel. Gratuit.

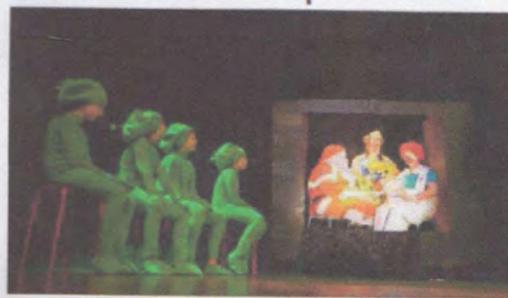
libre
DIMANCHE 18 DÉCEMBRE 2016
1,80 €
N° 25976

Magazine **TV** femina +
Avec votre journal Aujourd'hui

Midi libre 20.12.2016

LE SUCCÈS

La Boutique d'écriture a affiché complet



■ Gros succès lors des deux représentations. PHOTO P.B.

C'est un travail réalisé par des bénévoles dont le succès ne se dément pas. Cette année, la Boutique d'écriture l'avait placé sous le signe des extraterrestres. Elle n'avait pas oublié les clowns Bozo et Basile. À l'arrivée, le spectacle, un des temps forts de la pro-

grammation des fêtes de Noël, sur Lunel, a fait salle comble. Pour les deux représentations, à Castel, le week-end dernier, les organisateurs, la mort dans l'âme, ont même dû refuser du monde. Il va falloir songer à pousser les murs l'année prochaine.